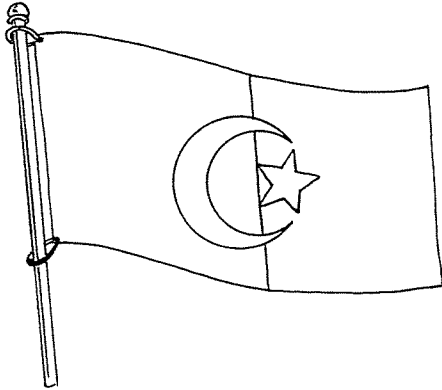


Table des matières

Le Maghreb	5
Le Maroc	9
L'Algérie	26
La Tunisie	38
Évaluation	51
Le corrigé	58

Le Maghreb:

L'Algérie



Du point de vue superficiel, l'Algérie est le deuxième pays de l'Afrique et le onzième pays du monde, et du point de vue population, c'est le dixième pays de l'Afrique. La plupart des Algériens habitent le long de la côte méditerranéenne sur une bande de territoire verdoyant. Le désert du Sahara, où l'on produit et transporte le gaz naturel par des pipelines à l'Europe, recouvre le reste du territoire algérien.

L'Algérie a connu un passé difficile. Le pays n'a gagné son indépendance de la France qu'en 1962 après une guerre violente.

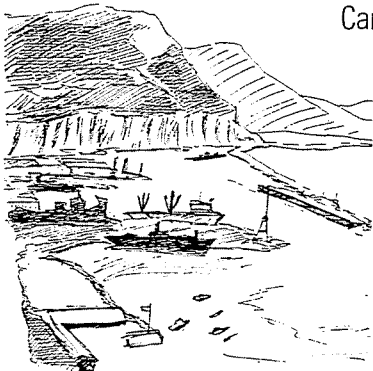
Beaucoup d'Algériens ont été emprisonnés et torturés par les Français. Même après le départ des Français, la violence a continué entre le gouvernement laïque (non religieux) et les militants islamiques qui voulaient établir un pays musulman. Dans les années quatre-vingt-dix ces militants ont attaqué et tué des Algériens et des touristes, surtout ceux de la Communauté européenne (la CE), afin de persuader son gouvernement à les aider. Par conséquent, le nombre de touristes a beaucoup diminué en Algérie au début du vingt-et-unième siècle.

Pour les étudiants du français, l'Algérie est probablement connue parce que le grand écrivain Albert Camus y est né. Camus a gagné le prix Nobel de littérature en 1957 pour certains de ses romans comme *L'Étranger* et *La Peste*. Dans ses œuvres, il pose la question suivante : Qu'est-ce que «exister» veut dire? Est-ce qu'on existe si on fait la même chose tous les jours sans penser? Si on travaille toute la journée, on rentre à la maison, on dîne, et puis on reste sur le sofa devant la télévision toute la soirée, est-ce qu'on existe?



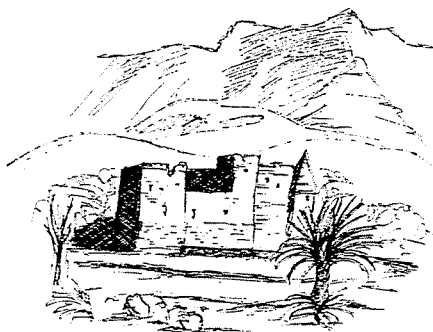
Camus pense que non. Pour exister, on doit toujours

être conscient(e) de ce qu'on fait et accepter les conséquences de ses actes. Le roman *La Peste* raconte l'histoire d'une maladie mortelle qui tue les citoyens de la ville d'Oran et comment cette catastrophe leur fait comprendre l'importance d'agir.



Oran est aussi le lieu d'origine de la musique raï, qui combine les paroles simples et des rythmes arabes et occidentaux pour en créer une musique de danse très entraînante. Le mot raï a plusieurs sens possibles, incluant

le mot « opinion ». Cette musique parle de la vie quotidienne, ou la vie de tous les jours: c'est-à-dire l'amour romantique, le travail, la pauvreté, la politique, et même apparence physique. Les chanteurs raï les plus célèbres sont probablement les Algériens Cheb Mami et Khaled. Comme beaucoup de chanteurs raï, ils habitent en France et sont très connus dans le domaine de la musique au monde. Il y a aussi des femmes comme Cheika Rimitti qui chante la musique raï depuis les années 30 et qui a contribué à sa création. Cependant un bon nombre d'Algériens n'aiment pas le fait qu'une femme chante et danse en public parce que la modestie est importante chez les Musulmans. De plus, les femmes musulmanes sont obligées d'observer un code de comportement plus strict que celui des hommes. Par conséquent, les jeunes chanteuses raï comme Souad Massi doivent quitter le pays pour poursuivre une carrière musicale.



Cependant malgré son importance culturelle Oran n'est pas la capitale de l'Algérie c'est en fait Alger. Certains quartiers de cette ville ont une apparence européenne mais ils ne sont pas bien entretenus. La kasbah d'Alger, ou la forteresse, sur un des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO (United Nations Economic, Scientific and Cultural Organization) n'en est pas un exemple. Une kasbah est une partie d'une ville entourée de murs et située sur une colline ou près de l'eau. Lors d'une attaque, les citoyens y prennent refuge. Malheureusement, la kasbah d'Alger est une des parties les plus pauvres et les plus dangereuses pour les touristes.

Lexique utile

agir – to act

ce que - what

célèbre – famous

la chose – the thing

une colline – a hill

le comportement - behaviour

connu (participe passé de connaître) – to know

(someone, something), to be

familiar with

un écrivain – a writer

bien entretenu – in good condition

entourée (fs) - surrounded

entraînante (fpl) - catchy

établir – to establish

le long de – along

même – same

mortelle (fs) – deadly

né (participe passé du verbe "naître") – to be born

occidentaux (mpl) – western

par conséquent – as a result

les paroles (fpl) – words

le patrimoine - heritage

la plupart - the majority

quitter – to leave

le roman – novel

le siècle – the century

la superficie – the area

surtout – particularly

toute la journée – all day

toute la soirée – all evening

la traduction – the translation

tué (participe passé du verbe « tuer ») – to kill

verdoyant (ms) – green, lush

